

Gondolódás jelentése: - ha a tanár érveit észlel, és
gondolódott \Rightarrow „felkészítő óra”

a gondolódás és a tanár szorosán összefügg,
egyre jellegű a várakozás
a tanár megvilágosodott, szabatosan kell beszélnie, és
meggyőzően.

Figyelem fejlesztése:

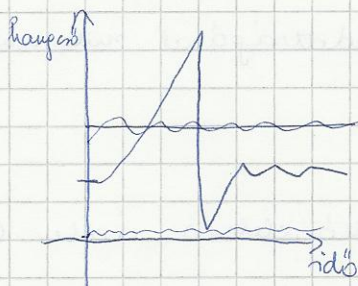
Felkészítés a motiváció (munkára késztetés)

az óra elején, de lehet az óra
közben is

Motiváció: érdeklődést mondunk, utalunk a felhasznál-
hatóságra, epizódokat használunk.

A megfelelő tananyagválasztás jelenti a figyelmet.
A gyermek életkori sajátosságainak felelően.

Figyelmesség: a tanár - v. a tanár munkájával.



A monotónia (örökös: hang, anyag, eljárás) a
figyelmet ellen dolgozik.

A figyelem fejlődik a tanuló tevékenysége által.

A figyelem fejlődik a logikus következtetéssel, (kérni tudja a diát a tanút).

A képesség fejlődésével az együtt hozzájárul a másikhoz.

pl: képzelet fejlesztését elősegíti az emlékezet.

A kreativitás fejlesztése

↳ alkotóképesség

Olyan képességek együttese, amelyek segítségével többé-kevésbé új produktumot hozunk létre

Két szintje van:

- új dolgokat hoz létre v. éi a maga számára

- új dolgok létrehozása, a társadalom egy részének, v. egészének jelentéssel bír

alsóbb szint felsőbb szint

kreativitást négy adottsággal tartották

kreativitásra igaz: a kreativitás adottságával születik

segíti a kreativitást:

- együtt feltétel \Rightarrow önálló, életre szóló ember legyen

- minden tanítás irányítja, továbbfejlesztő tanítás mellett a kreativitás

- olyan magatartás és tevékenység kell az iskolában, amely segíti a kreativitást

újszerű, ha demokratikus részletek, melyek
hangsúlyos, barátságos légkör

pl.: rajz, zene

Beviteli életrészlet a tanulótól, az életrész-
letről, vitatkozni, leírásról stb.

pl.:

Írni kell a gyermek alkotótevékenységéről, ne magáról az.

Azt írtam és vizsgálom a gyereket

pl.: Én írtam a szöveget

Változtató feladatokat adni, h. leírásokat, melyek
életrészlet ^{szöveg} róluk a diák

Az új újszerű, ahol sok megoldás van, mert ott
sokféle dolgot lehet próbálni. Az új próbál-
kozás, az alkotás, az új próbálkozás, nem alkot.
Nem a produktumot kell értékelni, hanem a
közvetlen résztvevőket.

- Meg kell vizsgálni a kérdést.
- Meg kell tanulni vitatkozni a gyereket
(kérni, cselezni)
- Egy feladatot többféle megoldással lehet
- a tananyagot lehetőségeit kihasználva alkot-
tásokat lehet

- Na cíj vagy a gyűlés (felső t.), mely lehet benélni a
Eseti ember tulajdonságait

Teljesenki kell a gyűlések és d'eskultúrát