

Iskolatörténet megkezdése

a) jelentőséget adja

- a diák ezt vehesse a saját maga személyiségfejlesztésében
- felelős lehet a saját maga fejlesztéséért
- kiöleghessen a gyakorlatban tanulmányai a demokráciában.
- legyen érdekfeszítő

b) hogyan lehet megkezdni?

- megfelelő feltétel biztosítása
 - az iskola vezetése hárkja a diákok jogait
 - legyen jellemző a demokráciában az egész iskolában (a nevelőtestületben is)
 - legyenek iskolánkénti ismerkedési lehetőségek, kötély-
kői lehetőségek, szociális, hagyományok és szimbólumok.
- az önkormányzatnál ott van jelentősége, ahol van mit kormányozni \Rightarrow ehhez bizonyos jogokat át kell adni a diákoknak \rightarrow ezután lehet a DÖK különböző testületét létrehozni

hippéz: (átadni a diákoknak)

- iskolai élet ^{közösségi} változásának megkezdése, lebonyolítása
- a tanulói életpéldék befolyásolásának eszközeit (TV, RÁDIO ...)

- gazdasági munka az iskolában
- isk. tan. irapodetainor észbevétele.



Estetikai nevelés

Olyan képesség fejlesztése, amelynek listolában a tanulók felfogják, átérzik és helyesen értelmezik a szépet a természetben, a társ-i életben és a művészetekben egyaránt, és amelynek listolában mindennapi életükben és alkotótevélységükben meg tudja valósítani a szépet.

1, Részfeladatok

- gazdasági a tanuló életi nevelését, azaz bemutatni neki a szépet
- szépet formálni és az életi nevelést fejleszteni (ítélőtevélység)
- Megvalósítani a szépet. (mindennapi életben és alkotótevélységben)

2, Tevékenység:

- minden tan. minden lehetőséget kihasználva bemutatni a szépet a gyerekeknek.
- környezetben:
 - természeti szépség (évszakok, stb)
 - társadalmi szépség (az ember tevélységében,



erkölcsi rejő nép → segítségadás, holidaritás, segítségadás, nép bened, nagylelkűség ...)

- tárgyi környezet (amivel a gyermek nap, mint nap találkozik → otthoni környezet, befolyásolható az iskolai környezet)



(ezt célpezése)

Művészetekben

term. műp: festő

tan. nép: író → képzés

tárgyi nép: festőművés, népdal

népdalok, film, művészet, zene

- feladatunk, hogy ezeket a gyerekek befogadják → segítünk nekik őket ráhangolni (többször ésszerűleg), sokszor ismeretekkel hangolva rá
- gyerekeknél fontos, hogy gyerekközébe hozzák a művészet
- meg kell szervezni a találkozást a művészetekkel, hogy az a legjobban hasson.
- Nem számít a mennyiség, inkább a bemutatás és a találkozás mélysége.
- igazán nagy népiesség, amelyet megváltoztatják az életüket > kevés van → meg kell tanítani a zenei zepnek is énekelni

Értékelés

- A nép befogadása aktív történet, → a művészet és jelenti
- a befogadás első sokan pszichés aktivitást jelent

+ nyelv.

+ értekezés, értekezés (szómon lehet érteni)

+ elképzelés

+ gondolkodás

+ értekezést élethetőséget

+ emlékezés

- legyen véleménynyilvánításra lehetőség (tanár és diák számára)

- legyen mód véleménynyilvánításra (leírás, elbeszélés)

- az általános dolgokat elmesélni és értelmezni kell.

c)

- Anna hitasur a gyereket, u. valószínű meg a népet

+ értékes ember megatartás követése

+ " " munka " " (ilyet kell mutatni utána is)

+ hagyományok ápolása, új alkotása

- Alkotó lehetőségei kibontakozása

+ formáció - , rajzoló - festő narrátor, figyelemfelkeltő narrátor, zenész, énekes, vers- és prózairós, bábozós, műjátékos, tánc