

Platón:

Mitosz: } fogalma
 Logosz: }

MYTHOS

LOGOS

Eredetileg mindkettő annyit jelentett: "amit elmondunk"

• Belső → ugyanolyan kékenység, mint bármely más.

• a benned és a fegyveres kerccel való eseményelés egyforma rangon van.

• Távolabb lenni egyúdtól erősebb.

mitos: a mese irányába fordul

logos: tudományosabb benned és jelenteni

• a benned (mitos) a mesélő személy mellett nem a nővé igazolta sumagát

• logos: racionális érvelés van benne, a nővé öngigazolást ad (pl.: Pitagorasz tétele)

• a logos lenni és „győztesen”, de sosem volt teljes és a győzelem (fennmarad a mítosz mellett is → de a logos jobban teljes)

• a mítosz már nem magyaráz semmit (zajlik a két benned között egy kérdés)

• azt várni, hogy a filozófiában a mítoszt nem tudja „felhárítani”, de nagyon sok a mítosz ⇒ Platónnál elengedhetetlen dolog van a benned között.

A logon \rightarrow a logikus érvelésben felhívása a mitológiai.

Platón:

lélek \rightarrow 3 lélek van $\begin{cases} \text{értelme} \\ \text{érelem} \\ \text{ösztön} \end{cases}$

- nem egységes
- minden irodalmi műveget az a célja, hogy megváltoztassa az embert (tudóshoz juttassa, megváltoztasson a lélek... stb)
- nem elég, ha a művelet csak az értelemmel van, mind a 3 léleket meg kell fogni.

pl.: MOZI - HOLLYWOOD-i \rightarrow ezért minden érzésvet (nem nőlel szemérem)

- művésztípusok \rightarrow unalmas, de nőlel van

• Platón szövegének hasonlósága Homéroszéhoz (innen is ment)

• ókori görög drámaiból is ment

érdekes, figyelemfelkeltővé tette a művelet

• filozófiai tartalmakat is közvetít.

• Platónban a művészet, értelem és ösztön.

Az Allam:

nevelésnek 2 része van $\begin{cases} \text{a,} & \text{szellemi (művelés)} \\ \text{b,} & \text{testi (testnevelés)} \end{cases}$

a, szellemi nevelés:

művelés \rightarrow minden olyan tudomány, ami -
vel nem művelés volt.

- a lélek a muniténer éne vesetni \Rightarrow a tudo -
udayner éne vesetie.
- muszika, hembua a foubos
- időben megelőzi a miasai uvelis a testi uvelist.
- elbenítésével (logonóral) éell uvelni,
van igaz ($2 \times 2 = 4$) és hamis ($2 \times 2 = 5$) logosz.
- Van logon, és nöregis \Rightarrow amivel uvelni éell.
- A $2 \times 2 = 5$ típusú logonzal éell uvelni \rightarrow a
benigetőpartner nem érti miert.
- A gyerekeknek előzőr mitonórat nörtuere uoudeai,
mint uvelisre alkalmas hamis logosz.

⊕

Episodet a mitoz és a
logon előzt \Rightarrow

MITOSZ = HAMIS LOGOSZ.

- klasszikus mesék: pl.: Pirosta és a farkas, Kófe kirke és... .. stb.,
hasulónar kulajdonit uvelő szerepet Platón.
Attól függ, hogy uiszi. Biológiai tudomány
alpján \rightarrow HAMIS LOGOSZ.
- éell, hogy a történet nem igazos, de van benne nem
hamis részes is.
- étrekózar egy ritaléit történetet \rightarrow emér uvelő
ált kulajdonitanar
- Platón nemst nem nebad a gyerekeknek jötk-
menter által meséket hallgatni, meg éell
foubolai, hogy milyen meséket uoudeud \rightarrow legyen
uvelő álja.
- ut jökat elfogadjás, a rosszat éititjál \rightarrow figyelmestéri
éell az anyagát is.

• feledgesen a mesén

• JÓ MESÉK = KALOS MYTHOS

valamilyen círa kannos, alkalmas

• a görögör ömefogják a népsípet a kannossággal.

• Sőtörök azt mondja, hogy nép, ami kannos (pl.: brégyakordó kósdar) ARANYPAÉLS - ami nép => ami alkalmas védkezésre.

• bizonyos történetek mellett következtetést fogalmazhatók meg

a, ismételt vonatkozó kérdés történet. (az ismételt alapvetően jót.)

• a jó tanításra, ahol az éke jó.

• fel lehet építeni egy teológiai rendszerre.

• általában bemutatásával lepróletos történetek:

• Mepreő egy állam deítés => jó katonák mellett.

Olyan történetet mesélnek az általában a katonákra, hogy félnek.

• Fontos, h. az ALVIKAGOT a olyan nőgyűnére

történet fel. Azt mesélik, h. aki sarabban

val meg, jó helye len a tükörágon. Itt

áppan val meg => segítség.

• Reatónner kétszert elépselési vanar a mitonóról.

• A tükörágon soról nót a legtöbb mitológia

• fontos a tükör vándorlása => tükör kálhatatársága

• tudományok iton ami lehet lémi est, és vizsgálai sem.

• tükör a racionalitás sódót mond, mitonóral

tämentija alä.

- Tõmised: volt 1 pasi 10 nopiq ktrshalott volt \Rightarrow ö järt a
tühilägon \Rightarrow ö alä tedja tämentani mindast, allit a
tühiläpõle veselner.

Gorgias: \leftarrow mü