

## A görög mitológia forrásai

1, Homérosz : - Illiász

- Odüsszeia

- i.e. VIII. sz - ban élt görög költő
- ővé a legrégebbis köveg, amelyet nem az ő korában írtak le. (i.e. VIII. - VI. sz között)
- sokkal több művet tulajdonítottanak neki
- később kiderült, hogy nem ő írta a műveket vagy részét  $\rightarrow$  elvették.
- Voltak még eposzok, de nem maradtak róluk
- EPIKUS CIKLUS : a hősei kéloni kőre kúcsodók  
- nem egész művek, töredékek

2, Hesiodosz : - Munkáról és napokról

- Theogonia (Istenek születése)

- Homérosznál fiatalabb
- kéjese más könyvekből idézett, más a társadalmi állapot, ezért mások a műveit
- Paranklító volt  $\rightarrow$  archaikusabb a műveit, mint Homéroszé
- munkáról és napokról : mezőgazdasági munkanaptár, itt elmeséli, hogy milyen módon kapcsolódik az üzemeléshez
- a másik műben istenekről szóló mitológiát ír le

### 3., Homérosz műveiről

- Eszaki Homérosz műveiről készítették őset, de ezt fatalisabban (ic. VI. v.)
- Levegő üvegbe irodott

### 4., Pindaros (ic. VI.-VII.)

- jónakny műve fennmaradt
- felkérés és persze ita a verset, (pl. a versnyitólton nyit eukend felkérésén ita díszítő műveket)
- Soe ilyen verseny történet, a győztes családjai maradtak fenn.

### 5., i.e.V-VI. sz. - tragikusok

a, Aiskhulos b, Szophoklész c, Euripidész

- a kudarát a mitonból mentette, főleg a Hérai mondalon volt első helyen

### Anisotophausz

#### Hérodotosz:

- görög-perza háborút történeti írja meg, és az egyen oadpéndel beszél az isenél, a mitológiaiól is. (Eigénítő információkat)
- nem úgy ír történeti eseményeket, mint wa, hanem úgy, hogy az egy mitológiába van ágyasva.

#### Platon:

- számos műveiben utal görög mitológiai művekre (történetekre), ezzel támasztja alá

## a filozófiai tanításait.

- ic IV-1. sz - ban Alexandria lesz a kulturális élet központja → saját művelési élt és a bioszós, inkább a meglévőket örök meg, kötből ehhez a könyvtár jelentősége. De azért felkeltés új művés.

## 6., Az alexandriaiak: Apolloniusz Rhodiosz

(Argonautika - Aranygyapjú) eposz

- A Argó hajó története, az ason utasok "kalendári"
- Összefoglaló az ókori információforrás, és tr ebből copy verses alkotást.

## Kallimachosz, Theokritosz

- kisebb műveket írtak
- tárgyukat a görög mitológiából vették.

## 7., Pauszaniás

- ic II. sz
- bejárta a görögországi területet, és arról írt művet Görögország leírása cíven.
- a vallási központokat látogatta meg, leírta a kultuszokat, ismerte az ünnepeket, mint ott alapult ki az az ismérvek.

## Ovidiusz, Vergiliusz

- már a (görögös műveltséget megpróbáltatva) latin nyelven írtak
- a képzett elvenett műveket főleg ismerjük.

## O: -Átváltás (verselés)

U: latin nyelvű epika keleti meg

feléne, hogy kossa léte a görög hagyomány alapján a latin epikát.

- Aeneis

- hájjábl uenelült nép, és ő alapítja Rómát.

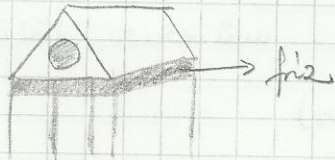
### 8, Apollodórosz (?)

- fennmaradt egy mitológiai éssitőnyv → a könyvet feldolgozást kivonatos formában. (Apollodórosz mitológia)
- nem tudjuk ki írta, mi a címe és mielőz keletkezett, csak a mű létezik, amely a görög mitológia egészét szinte feldolgozza

### Neu irásos források:

#### 9, Vasleplek és egyéb műalkotások

- soissor nem csak a lelelő vasal rajta, hanem feliratot is, oda van írva, hogy ki tulajdonos rajta → mindent tudni lehet. Egy idő után felismerhetőek lennek, mert egy-egy istent azonos jellemzőkkel ábrázolták. (pl.: szénnyas sara)
- a görög keplomos hímpanonját is domborművel díszítették, ill. az onloplókat is, ami niki forrásnak tekinthető. (mitológiai jelneket ábrázolt.)



## Homérosz és a görög mitológia viszonya

- görögül mindig is tudták, hogy Homérosz művein a mitológiában elképzelést kapunk.
- amilyen isteneket felrajzol a műveiben, azok valójában ismeretlenek > átfomalták a görög vallást
- pontosan leírta, elutóntatás az isteni alólátat
- athénai köztudomány, hogy az isteneket ugyanolyan módon képviseli el.
- racionális rendet alkotnak nekik > követelményeik
- hátrahagyta a görög mitológiának maradandó vonást ad, de többi költészet nélkül nem maradhatott volna fenn Homérosz egy műve sem
- Homérosz mitológiája: rivalizált néhány költővel, amit ő kényszerrel tartott, a többit elhanyagolta: > „szikrő” = Himerioszát gyatond az epikával
- az istenek előtti viszonylat nem mindig világosan kiderül, de az istenek család-élet mutatja be. (Zeus a család feje, székhelye: Olümposz)
  - ↓
  - görög hogy neve, itt laktak volna, de ez ellentmondásos, mert Homérosz egy égi Olümposra is többör utalást tett is furcsa, mert ott könnyen ellenőrizhető lett volna. (Illiáda XIX. n-ban máster meg előnör.)

• antropomorf: ember formájú

↓  
istenek az istenek

• politeizmus: sokistenhit

több istenben gondolkodás

} jellemző a görög mitológiára, vallásra

• vannak olyan előlények, amelyek elképzelhetlenebbek lennének (kentaurok... stb.)

• kineknek: Odüsszeia-ban, de eset van dominánsul a Homérosi műveiben.

• a istenek szoptatásán nem felel meg a feminális földi viszonyoknak. (régiesebb archaikus szexuális jeleket ott meg.)