

A FILOZÓFIA ÉS MITOLÓGIA C. KURZUS RÉSZLETES TEMATIKÁJA (2003/04. II. FÉLÉV)

TÉMAKÖRÖK	IRODALMAK
1. Egy mítosz: az <i>Oidipusz</i> történet. ✓ 1	- <b>Szophoklész</b> : <i>Oidipusz király</i> . Bp. Ikon, 1994. - <b>Seneca</b> : <i>Oedipus</i> . in. Seneca tragédiái. Bp. Európa, 1977. 95-137. - <b>Kerényi K.</b> : <i>Orpheus mint dionysosi szimbólum</i> . in. Nappali ház 1990/3 30-37. - <b>Kerényi K.</b> : <i>Görög mitológia</i> . Bp. Gondolat, 1977. 243-253.
2. <i>Homérosz</i> és a mitológia. M	- <b>Homérosz</b> : <i>Iliász</i> . I. ének
3. <i>Hésziódosz</i> és a görög mitológia forrásai 23	- <b>Hésziódosz</b> : <i>Istenek születése</i> . Bp. 1967. - <b>J. Pinsent</b> : <i>Görög mitológia</i> . Bp. Corvina, 1995. 9. - <b>Mitológiai enciklopédia</b> . Bp. Gondolat, 1988. 612-613. - <b>E. Hamilton</b> : <i>Görög római mitológia</i> . Bp. Holnap, 1992. 16-18.
4. <i>Homérosz-kritikák</i> és allegorikus interpretációk. 29	- <b>Xenophanész</b> és <b>Hérakleitosz</b> töredékei in. <i>Görög gondolkodók 1</i> . Bp. Kossuth, 1992. 31-41. és 72-82.
5. <i>Természetfilozófia</i> , szofisztika és mitológia. 35	- <b>Empedoklész</b> töredékek. in. <i>Görög gondolkodók 2</i> . Bp. Kossuth, 1992. 5-49. - <b>Prodikosz</b> : <i>Héraklész válaszüton</i> . in. Xenophón: <i>Emlékeim Szókratészről</i> . Bp. Európa, 1986. 53-57.
6. <i>Platón</i> 39	- <b>Platón</b> : <i>Állam</i> 376e-392c in. <i>Összes művei II</i> . Bp. Európa, 1984. 128-165.
7. <i>A mítosz szó jelentésváltozásai</i> . 45	- <b>Homérosz</b> : <i>Iliász</i> IX. 443; XV. 281-284; <i>Odüsszeia</i> 2. 412; 4.744; 13. 291-299; - <b>Arisztotelész</b> : <i>Poétika</i> . Bp. Magyar Helikon, 1974
8. <i>Kései antik bölcselek a mítoszokról</i> . 52	- <b>Cicero</b> : <i>Az istenek természete</i> . Bp. Helikon, 1985 - <b>Plutarkhosz</b> : <i>Ízisz és Ozirisz</i> . Bp. Európa, 1986
9. <i>A kereszténység viszonya a görög mitológiához</i> .	- <b>Jusztinosz</b> : <i>I. Apológia</i> . in. A II. századi görög apologéták. Bp. Szent István, 1984. 64-119. - <b>Arisztidész</b> <i>apológiája</i> . in. Uo. 13-58. - <b>F. Maternus</b> : <i>A pogány vallások tévelygéseiről</i> . Bp. Helikon, 1984
10. <i>Mítosz-interpretációk a reneszánsztól a romantikáig</i>	- <b>G.B. Vico</b> : <i>Új tudomány</i> . Bp. Akadémiai, 1979. - <b>F. W. J. Schelling</b> : <i>Művészetfilozófia</i> . Bp. Akadémiai, 1991. 94-160
11. <i>XIX.-XX. századi mítosz-interpretációk I.</i>	- <b>C. Lévi-Strauss</b> : <i>A mítoszok struktúrája</i> . in. <i>Strukturalizmus I</i> . Bp. Európa, é.n. 133-148. - <b>E. Cassirer</b> : <i>A szimbolikus forma fogalma a szellemtudományok felépítésében</i> . in. <i>Filozófiai figyelő</i> 1993. 203-225.
12. <i>XIX.-XX. századi mítosz-interpretációk II.</i>	- <b>C.G. Jung</b> : <i>A tudattalan megközelítése</i> . in. <i>Az ember és szimbólumai</i> . Bp. Göncöl, 1993. 17-104. - <b>Kerényi K.</b> : <i>Mi a mitológia?</i> In. <i>Halhatatlanság és Apollón-vallás</i> . Bp. Magvető, 1984. 352-369. - <b>G.S. Kirk</b> : <i>A mítosz</i> . Bp. Holnap, 1993