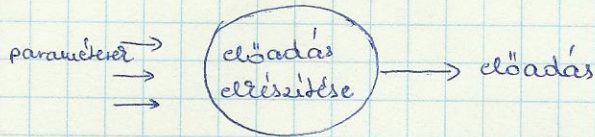


témája: hogyan kell tartani előadást informatika témákról?

vizsga: előadást kell tartani

hogyan kell előadást tartani?



paraméterek:

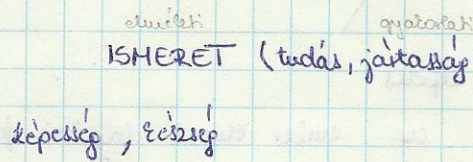
- előadás témája → felkészültség
- hallgatóság → motiváltság
- eszközök
- időtartam
- stílus
- időpont, hely
- előadó → motiváltság
- **CÉL (operational goal)**



• mi az, amit el akarunk érni az előadással

- cél:
- soká nem az a cél, hogy „leadjuk az anyagot”
 - tudásbővítés
 - ismeretátadás

A cél = ismeretátadás



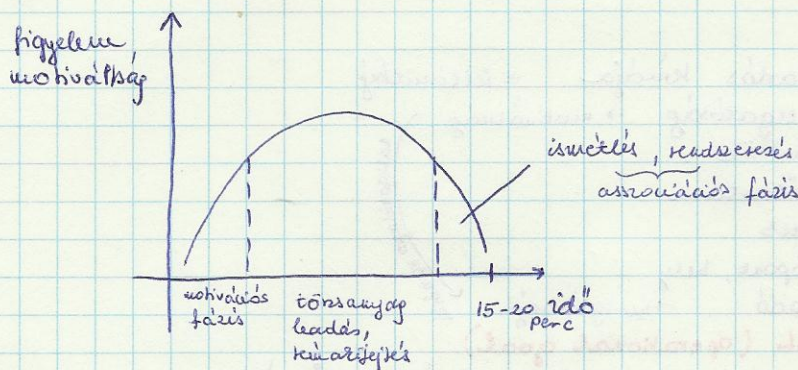
- Előadás legalsó szintje: az adat (azt észleltük/éltük)
 Jelmezés az adatról, jelentést adunk neki ⇒ INFORMÁCIÓ

Több információ adja az ismeret. Ezeket logikusan egymás mellé helyezzük. (Az összefüggésére rávilágítunk.)

ismeret
/ gyakorlatias
készség

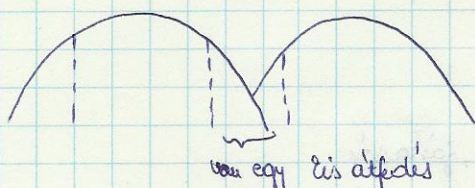
Abbról: van szerkesztés, amely előeli az ismeret előli logikus összefüggést
ezt az ismeret vizualizálja

Előadás ide



- minden, ami megtörténik az idő, nem lassan, csak akkor, ha
figyelemfelkeltés céljából történik

hosszabb előadás esetén:



→ kiválasztásban éppen az ember elvont dolgot feljogni, az
asszociációs fázisban csak földhöz ragadt példát, konkrét dolgot
tud feljogni.

Motivációs technikák:

- hangsúlyozni a hasznosságot
 - pl.: konkrét pényt lehet keresni
 - fenyegetés (dolgozat ... stb.)
 - érdekesség

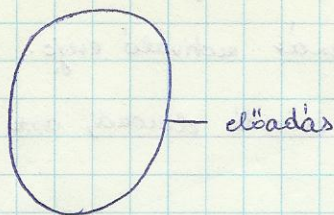
Motiváció fontos, hogy felkeltsük a figyelmet. Ez egy szűrvázlatos rész → bevezetjük az előadást egy olyan szöveggel, ami annyira nem fontos.

- jutalmazás (pontos pont, ésszerű)

- versenyhelyzet teremtése (ingyzen a ~~szöveg~~ ellenőrzésére)

↳ a magyar oktatási rendszer (pontos) nem ilyen, már eszednél eltérni ettől, az amerikai stílusra. Beszélgetés ⇒ minden tanulóban erősítse a tehetséget

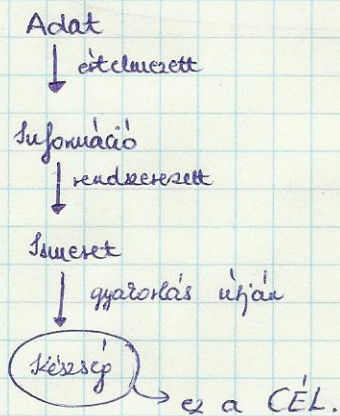
- téma
- hallgatóság
- időtartam
- eszköz
- CÉL



- előadás célja: • ismeret átadás

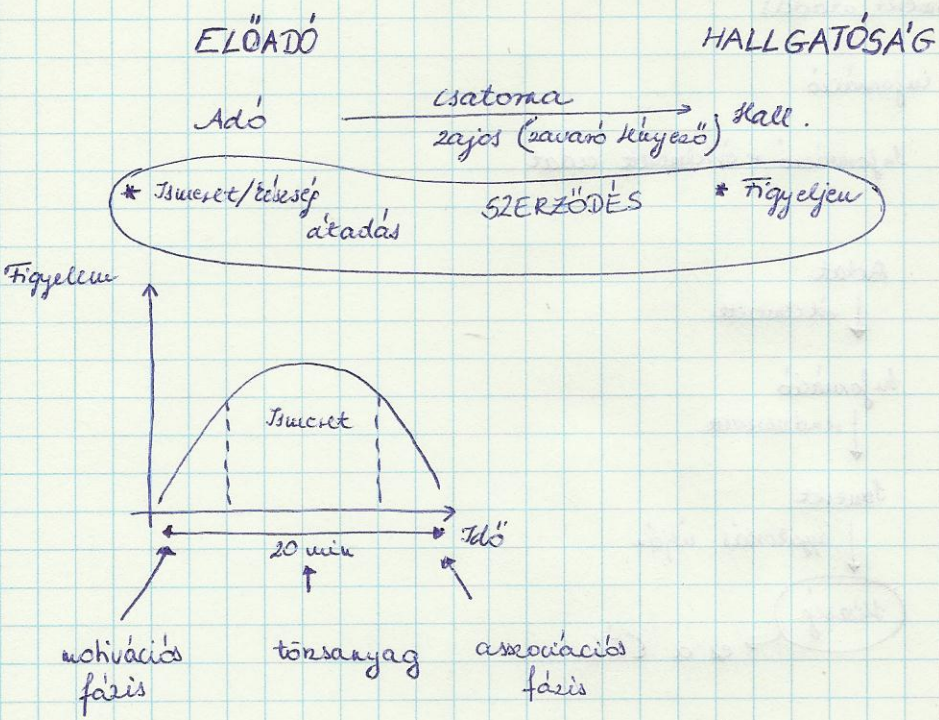
Ismeret \rightarrow rendszerezett információ

Információ = értelmezett adat



- A fő cél, hogy készséget alakítsunk ki a hallgatóban. Az ismeret szintjét elemtől is cél, de ott még nem tudja használni, csak maximum megértheti.
- Az adott köveg adat szintjén van. Működik, hogy információ legyen, magyarázat kell értelmezni. (fő esetben a könyv magyarázat, de nem értelmez.)
Előadásnál kézen fogjuk az értelmezést.
- Az az idő, amit megspórolunk, az előadás elvégzéséhez ideje.
Egy 20perces előadást kb. 60 percig készíjtük
- Ha a hallgatóság 20 fő, az előadás megtartására fordítható idő: 20 perc, akkor:
ha nem előadás formájában történik az ismeretátadás: $20 \cdot 60 \text{ min} = 20 \text{ óra}$
ha előadás $\rightarrow 1 \cdot 60 \text{ min} + 21 \cdot 20 \text{ min} = 8 \text{ h}$

- A k toubsej a tanitas elououiaja. Az elouad s formiajaban megkerett ismeret ismeret l nyegesen kevesebb id r fordit st ig nyel
- A tanitas elououiaja a tanar m hiv l  ereje.
- Mi a feltetele, hogy amit az elouad  elmond, azt a hallgato fel tudja fogni?



- A asoci ci s f zisban d l el, hogy az ismeretb l lesz-e  rsej.
- A tanar  s a di t el tt hallgatoilag s ken des van (ha az ad  ismeretet ad  t, a hallgato figyelem fog, ha a hallgato figyelem fog, az ad  ismeretet ad.)
- Abb l indulunk ki, hogy el t nap a hallgato figyelem. => nem szabad beleinteni abba az  nol gi l rbe, hogy a hallgato nem figyelem.
- Motiv ci s f zis => meglegyen az az el felt tel, hogy a hallgato figyelem
- Motiv ci  : - pozitiv motiv ci  (piros pont,  sist s) => felk nyez a figyelemet, hogy ismeretet arany z  tad ni => figyelem fog a hallgatois j

- negatív motiváció (felelet pont... stb)

- A motivációs fázisban felismer egy nehéz példát \rightarrow megoldatjuk. Mivel nem tudja, gondolkozik rajta, ráhangolódik. Felismer a megoldást, és utána elmegy az anyagot, a miérte a példának. Ugyanezt a példát feladja az asszociációs fázisban, ott már meg tudja oldani. Ez lesz a motiváló erő.
- Fel kell vázolni a motivációs fázisban, hogy az adott ismeret hol és mire használható.

A jó probléma

- AS SIMPLE
- AS POSSIBLE
- AS COMPLICATED
- AS NECESSARY

Amennyire egyszerű, annál inkább lehetőséges,
csak amennyire bonyolult, annál inkább szükséges.

problémaalkotás arányviszonya

egyszerű \longrightarrow nehéz

FONTOS:



AS ... AS ... AS ... AS



Ez a négy dolog a SZERZŐDÉS-ben áll össze. Ahhoz, hogy ezt be tudjuk tartani, kell az előbbi 4 dolog. Legfontosabb a motiváció.