

folgt.

Ha a Babinski-reflex felmértéskor van, akkor agyi érzékelés lépett fel.

- elüli járás

a babaat vízszintes tenéket fölé emelve ritmusosan válto-gatja a lábát, mintha járna (2 hónapos éig)

- fogóreflex

A kezét megérintve megfogja az ujjat, és nem enged el, mert nem tudja. (3-4 hónapos éig)

Kez éll tanulnia a mozgást átértékeléssé tenéi.

- Esésreflex

Ha megérintjük odafordítja a fejét és éingítja a lábát (3-6 hónapos éig)

- Moro reflex (átérő reflex)

Ha megütögetjük a mellkasát, bizonytalan helye-kt. éivaltra át fog éarolni. (6-7 hónapos éig)

- Hási reflex

Hason férsé. Ha a talpára nyomást gyakorolunk, előre fog ucsni (csúzni) → ebből aléul éi a ucsás.
(3-4 hónapos éig)

• 3250gr - ual nütéké (2 ég alétt éoraszéltétt)

• nagy a feje a késhéz képest ($\frac{1}{4}$)

• 50-52 cm a kóssa

(éilódés észdékén a fej:ké = 1:2)

- az élet első 6 hónapjában a leggyorsabb a fejlődés, megismeri a testülét (6-7 kg, 15-20 cm-t nő)
- 1 éves korában: 8-10 kg, 70-80 cm
- Esután lassú a fejlődés üteme, de még 1-picit mindig gyorsabb kb. 3 éves korig

c, CSECSEMŐKÖR (1 éves korig)

- jár, felül, mászik, alanslegos fogás

- látgy a mozgásat → a mozgás intenzitásával erősödik + nő az ismétlés (leggyorsabb a ész és a nyelvi tájékozódás)

- nyúlás és fogás kialakulása

- vizuális észesség fejlettsége
 - alanslegos mozgásvesztés
- } neu-ész koordináció oda irányítás az alanslegos területre, ahol látom. (3 hónapos korban észdeltéves)

• 9. hónapra biztos lesz az alanslegos mozgás

FOGÁS

- észdeltéves nem tudja a kérellykiját nem befordítani a tolllivel (3-6 hetes)
- a ész méretét vissza tudja igazítani a tárgy méretéhez. 52 het
- befordítja az ujját a tolllivel nemben használja a kérellyt és a mutatóujját csipessfogás: apró tárgyat tud kérelly és mutatóujjal fogni

- HELYVÁLTOZTATÁS

- mászás: több folyamaton át alanslegos

I. 1 hónap: működik a mászóreflex

II. 2. hónaptól: kímeli észével a fejét → döntéssel lépés, most "ritámé" a világ.

III. A és mozgása eljut odaig, hogy kúza magát,
még a lábát nem mozgat. (3 hónap)

IV. 4-5 hónap: 4-es lébra áll, de nem tud elindulni
ekből a helyzetből
előre-hátba ringatás

V. 8-9 hónap: negyészintes helyzetből elindul és ugrani
lérd. Felül, tárgyalba espanodis, és 12 hónapos
korban elerd jáni

(6 hónapos kor, amikor biztosan áll)

Járás: a lábát önmegantolt működése, a testhely egybe
lából a manira való áthelyezése, függőleges
tartás, lábát változtatása, mozgás során
szertt észlelt információk feldolgozása, érzékelése

Tötyög: ritteni a lábát, hogy biztonságosan álljon a
talajon

d; KISDEDKOR = KISGYERMEKKOR (1-3 év)

- Biztonságosa való a járás

- Eszedben megijed, ha eltérő körülmények
lépnie (ha nem stabil), és öble előnerekkel lép bele
p. komó, porolya, sar... stb

- Eb. 2 éves korra képes futni

- 2 éves korban azonos lébbal lép a lépőre, a
változt lébbé lépőre és Eb. 3 éves korban

- manipulációja: ujjai összekötni, finomodni a
közmozgás

c) ÓVODÁSI KÖR (3-6 év)

- fej: test = 1:6
- vértagos rövidek a testhez képest
- hatalmas mozgáskégyesség van
- az életben töltött idő 100%-t mozgással töltik, majd egyik pillenetről a másikra elaludnak
- 5 évesen tanulnak meg étkezésük bűvészt
- 5-6 év: minden mozgásra megtaníthatóak → sportolás kezdete
- javul a manipuláció: rajzol, gyurmázás, ollóval vág (6 év: egyenes mentén vág)
- 6 éves korra képes megtanulni írni

f) KISISKOLÁSKÖR (6-12 év)

- a testarány arány közelít a felnőtteséhez
- javul az egyensúly érzékelés
- az izmok önkoordinációs koordinációja is javul

g) SERDÜLŐKÖR

I. prepubertás (12-13 év)

II. pubertás (14-18 év)

III. ifjúkor (19-21 év)

- testi változások: gyors növekedés (hüvely megéretté válik)
kiszáradt gyapardása
külső - belső nemi szervek
↳ kisméretűség
↳ másodlagos nemi jellemzők
2sr, izomnövekedés megváltozása arány -
fiú: izomnövekedés

- nagyobb fizikai készség

Ez a folyamatos a lányonál előbb jelentkezik
(1-2 évvel előbb)

- ott éjsz a a fizési készségének csúcsát, ami
egy ideig a FELNŐTTKORBAN stagnál, majd
leépülés következik be.

tejt felemeli	2. hónap
átfordul (has-kat, kat-has)	3-5. hónap
ú	5,5-6. hónap
mozog	8-9. hónap
feláll	10. h.
járás	12. h.
felmegy a lépőn	18 h.
a család nyíja	20. h.

Rajzfejlődés

- ~ olyan viselkedésről beszélünk, mint a pszichés funkciók fejlődéséről
- minden kultúrában azonos jelenségről beszélünk a ~, ahol ez benne van a kultúrában.
 - főleg jellemzője van:
 - önkifejezés egyik eszköze
 - a ~ és az az értelmi szint fejlődése együtt halad \Rightarrow a rajz fejlettségéből megállapítható a gyermek IQ-ja (értelmi szintje)
 - finommotoros fejlődéshez hozzájárul (helyes anélkül és tollfogás \Rightarrow íráskészség kialakulása), a rajz fejlettségéből következtethetünk a finommotoros fejlődés fejlettségére
 - a rajzot idegi állapotot mutatnak (pl. epilepsia - stb)
 - diagnosztikus jellegű van, mert számos lelki probléma, trauma, elnevelési konfliktus társított fel észlelhetővel. \Rightarrow a bűnös nem olyan fejlett
pl.: IQ \Rightarrow emberség rajzolás
 \Rightarrow megállapítható az értelmi szint családrajz (értelmi szintje, kapcsolatok a családban)
 - terápiás hatása is van
Ezenkívül élmény, traumatisztikus események leírásával, megpróbáltatás a "lelki tisztító"

I. 1,5-2 év

- figyelés időtartama
- cselekvés magára történik
- a funkció-örök fejlődést rajzol (mozgás), de nem az abszolút képi örök.
- nem tartja be a lapokba határokat

- nincs ábrázolási mód
- a tiszta név az ábrázolás célja \rightarrow funkciógyakorlás
- fejlődést mutatja, hogy eszdi betartani a leírt határokat

II. 2-3 év

- szándékos és tudatos képműve a tiszta név
- elvisei, hogy nyomot hagy a papíron
- a első ömlesztés nyomára jelentést ad a tiszta név \rightarrow ez önkényes és esetleges
- utólag ad jelentést a rajznak
- a vonal és a jelentés közötti viszony tartalmi összefüggés
- nincs még a valóság ábrázolása a szándékos

III. 3-4 év

- az ábrázolás szándékos megjelenik
- először az első emberrel (főleg ember)
- miniatűr épképp: először egészént el még részlet, és ezt először is ábrázolja
- alaprajzban eszdi el rajzolni (kés, uap)
- ábrázolási funkció: óra: - gyermeki nevelés
- rajztechnika
- juxtapozíós ábrázolási mód jellemző
és sajátos ábrázolási mód: a gyermeki nevelés sajátosságai jellemző még kidomult a neveléses mód
- jellemzői: - aránytalanság (a rajzon lévő dolgok arányában nem felel meg)
azt az arányt nagyobbra teszi, ami számára fontos

- érzékelés - és a befogadás képessége

↓
ami érzékelhető,
nem érez össze

→
fővonalon kívül lévő dolgokat
évről évről.



- irányított véletlenszerűség

(lásd fejfelé felé ... stb.)

Esetleg a „hibákat” azért követik el, mert nem értik
mire jutnak. Nem azt rajzolják a gyermek, amit
lát, hanem azt, amilyen belső szemléletét képe van a
dolgokról.

IV. 5-9 év

- intellektuális fejlődés
- észlelés az ismeret dominanciáján
- nem azt rajzolják, amit lát, hanem amit tud a
dolgokról
- fantáziával való a valósághoz ábrázolás
- építkezés, lény (ideárium) vége → a tudást rajzolják,
nem a látottakat
- átlátszóság v. transzparencia (láthatóan lévő dolgok is
látványos) pl.: b
- többpontosság (több nevezetből ábrázolás)
pl.:
- emocionális részek felnevelése, túldisziplicés, szüntése, szűfélése
↳ érzelmileg fontos

U, 9-12 év

- a subjektívitás csökken, átveszi a kollektívus ábrázolás igényét
- az arányi pontosabbá válik
- a ritmus a valószínűleg megfelelően
- nem létező képzés időszaka \Rightarrow azt rajzolja, amit lát, és úgy, ahogy látja
- megjelenik a 3D ábrázolásának az igénye \Rightarrow mélység érzékelés (fektetett érhangsúlyozása)
- 3D-eltérő nézőpont, előtér elválasztása, double-ábrázolás, képletes tartás
- később kb. 12 éves korban a rajzfelföldés

Átveszi a rajz szerepét a képzés, de van, aki nem megvárja \Rightarrow rajz (művészet)