

jövő héten: TUDOMÁNY NAPJA! (Az óra elmarad)

Automatikus javítás:

- először menü / nyelv almenü
- a szoftverben van egy visszajavítótár (a bal oldali ékezet-kezelőtárat éjavitja a jobboldalira)
- jól használható, de vele is lehet zavarodni

pl.: vagy esdőbetű (ha éi van pipálva a pont után egy előző leütés után a követő betű nagybetű lesz.) Néha ez jó, de nem mindig

pl.: vannak különböző betűelőírásokat

(R) → nem ezt íja, éjavitja
 ↳ minden jog fenntartva : ©

emotikonok: hangulatjel :-) ⇒ e-mail-ben használja

- a sörzetkészítőnél az emotikonok be vannak állítva,

hogy : :) ⇒ ☺

Beállításoknál lehet beállítani

Szöveg automatikus vagy kézi elválasztása:

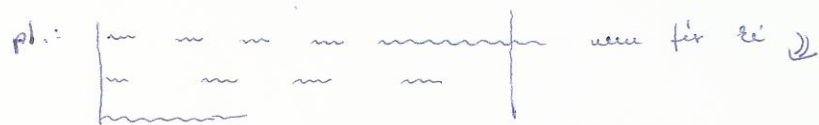
- amit tud a szoftver, éi kell használni → de azt is említi mindig, vigyázzni kell vele.

Automatikus elválasztás:

- be lehet állítani, hogy milyen távolságra történjen a választás ⇒ végrehajtja a megfelelő helyen az elválasztásokat automatikusan.

• nem szabad tilsádba vinni.

Génya: ha nincs elválasztás (szokás szerint) kezdőnél)

pl.: 

pl.: újságokban is látni

Kézi elválasztás:

- süssej van rá
- nem azt jelenti egészen, hogy ha a sor vége felé közeledünk, úgy látjuk, hogy nem lesz a nofterre az elválasztást → nyomunk egy kötőjelet → akkor választja el, ha az elválasztási határon belül esik.

~~Ért~~ menüpont / Nyelv / Elválasztás / kézi elv. gomb

működése:

- csak egy kötőjelet nő elválasztását alakítja, az adott nőben legyen a kurzor
- ha sok sora alkalmazandó, és kell jelölni.
- teljes dokumentumra nem kell kijelölni

Th: Valószínű az egész dolgot átírja kézi elválasztással megcsinálni. A nofter minden egyes sorveget megnevez. Ha aktuális az elválasztás, megáll a sornál, amit el lehetne választani. Megjelenti a nő nyelvterületén helyes elválaszthatósági eseteket. Néi jóváhagyhatják valamelyiket.

• Nem egészen automatikus, a jóváhagyásukat éri.

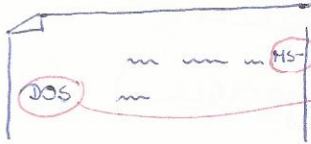
szöveg:

Feltételes kötőjel beszúrása:

- ctrl + kötőjel
- azt jelenti, hogy számítunk arra, hogy a nőt, ha a sor vége felé közeledik, többféleképpen el lehet választani, és mi ezzel együttünk. (számítunk rá!) ⇒ FELTÉTELES KÖTŐJEL = ha átszenverte a növekvőt és a sor végére esik (most), akkor ezt elválasztja (helyesen!)
- ha a ^{mindent látnak} \neq ikon be van nyoma ⇒ a feltételes kötőjelet is látni fogjuk ⇒ a kötőjelet hosszabbra látjuk, és van egy kis "farkincája" (-)

Nem törhető kötőjel:

- olyan kötőjel, amit ne alapján soha elválasztójel-vel lehetetlen.



MS-DOS nem szabad engedni, hogy elváljon

- Inxi: shift + ctrl + elválasztójel

Felsorolás, számozás, címsorszámzás, vázlatkészítés.

Felsorolás, számozás ⇒ becszdformátum (Tomásás menüpont v. esztétas)

• becszdés elejére betű v. milyen karaktert, mindegyiket szimbólumokkal veszik leggyakrabban (Wending, Widdings.)

• Ha új bevezetést eszdein \Rightarrow vinni tovább a felsorolást. Ha be akarjuk fűzni utána ezt entert, és az utolsó előtti-vel a mindkettőt delete-vel törölni.

Entert utána, és meg akarjuk nyitni \Rightarrow az ikonon a felsorolást kiengedjük.

• Számozás: lehet betűvel (arab számok, római számok, betű), többszintű

• Miért jó a számozás? \Rightarrow jobban el lehet igazodni a dokumentumon (lehet felépítettséget csinálni)

• Ugyanígy el lehet a klaszor hierarchiájával.² Különböző szintek vannak.

A klaszor hierarchia automatikusan listosít-
kaha a tartalomjegyzékben való részletek.

(Rögtön megjelenik a tartalomjegyzékben)

• A hierarchiából a részletek dokumentum. Ha a vázlat menüben részlet, látható minden, pl. hierarchia, részlet ... (+, -)

¹
megváltozott a WORD menüje \Rightarrow új ikonok jelen-
tek meg. \Rightarrow aminősítés, felminősítés, kibontás (+), nem
kibontás (-)

Tárgymutató, tartalomjegyzék:

Bevétel menüpont.

Tárgymut., tart. jegyzék:

- tájékoztató szöveg, szabályok, szabályok lehet ehelyezési

Lábjegyzet:

- köregezésen kívül van
- kéréses menüpont
- kérés

KIPROBÁLNI!

az inddalajjegyzéket nem
lábjegyzéket kell csinálni,
hanem inddalajjegyzéket
kell írni a dol. végére

Abrajegyzék:

Mind a 3. szel felvetődik: Öme van gyűjtem. vagy a
dokumentum elv. utda kesite

és az a dokumentumról nem lehet eldönteni
a dokumentumtól.

Öatolás / bejegyzés \Rightarrow a 3. dolog mind Öatolva van \Rightarrow

hátja a Éppolatot az anyagdokumentummal.

Ha megmunkálta a mit, akkor Éppolatot fogja.

Kéba: Öatolja a Éppet, és ő nem Öatolja.

Ha Öatolni akarom, akkor Öatolom, meg kell
kenni a Éppolatot.

Öhlesel és Öatolatlak:

- fontos a munka Öatolatlakból (mindenekelőtt más a
Öhlesel)

• meg kell adni, h. Öatolatlak milyen Öppen
a Öhlesel Öppen, akkor, amikor mi Öatolja

- nem csak beszédre lehet, hanem betűre is.
- azt sem lehet, h. minden beszédet formázunk, de van olyan, amikor valakit ki kell emelni → nem lehet minden egyforma
- DOS-os idők: nem voltak proporcionális betűk (nagy neppontjából minden betű ugyanannyi)
- A CURRIR-t használjuk, ha mondjuk programból idézzük ⇒ az írógépet eleve leti fel. **MÁS A STÍLUS**
- lehet stílusokat csinálni, de vannak éisen is
- lehet: normál, alusor, alusor 1... stb.
- FONTOS! A ELSŐKÖRÖS stílusokat el lehet menteni, és ezt a normál .dot fájlba tárolja a word. Adhatunk más nevet is.
- Másnap is lehet folytatni ugyanezzel a stílussal a mentést → HASZNOS
- És új fájl észlelő automatikusan megjelenít, ezzel "indul".
- Egy-egy nagyobb anyagnál megvan a saját stílusa.
- El lehet menteni a doc-ot stílussal. Mentés másikként, és ott nem doc-ot valamilyen → hanem dot-ot.
- Bevezetés új stílust csinálni, mondjuk alusor 12-t. Megnevezés egy olyan sort, amelynek a jelleit tárolni akarjuk.
- Előz el kell dönteni, h. új stílust akarunk-e csinálni.

FORMATUM / STÍLUS

itt éldeja → új
→ nem új

milyen stílust akarunk kiindulásként be lehet állítani, amit akarunk (úf)

- bejelentő - e nyomásablakba
- frissítés - e
- a nevesít kiója - e segítségével

↓
 át panel jelenik meg

SAKO. az a panel, amely tartalmazza az összes
 stílust a mostani fájlban

JOBB O. a nyomtatás, de milyen stílusokat
 tartalmaz

↑
 ide kell felvenni a stílust → uun
 csel „indul”.

FRISST: lehet, h. 1 fájlba ugyanolyan néven hagyunk
 stílust, csak a jegyei változhatnak. Ha nem frissítjük,
 nem frissíti fel a dokumentumot sem.

Lapmozdítás:

Előfelj/Előfel

↓
 u. it, vagy ott van

- lehet formázni, igazítani
- Előbb kell a doc -ot megcsinálni
- szövegre vonatkozó
- lehet, h. ne az elejéről kezdjük a némozdítást

KÖNYVJEGYZŐ: is kiemelésre

↳ lehet író, fájl, bevezetés ...

ast akegjel, h. egyből oda lépjen

Bevezetés

hiperkivátozás:

a, az én gépem ~~első~~ ^{első} (nem ~~első~~) dokumentumára alósor kivátozai.

b, nem az én gépem alósor kivátozai.

c, egy távoli ~~alósor~~ ^{alósor} gépre alósor kivátozai

Elkelhető paraméter: relatív elérési úttal (csak a fájlnevet írja oda)
↳ nem az elérési utat.

az art. könyvtárban keresi, ott, ahol a kúvó-fájl van. ⇒ relatív kivátozás

GYAKOROLNI → ÁTNÉZNI

Kereskivátozás:

- egy dokumentumra ~~relatív~~ ^{relatív} kivátozás; lehet
éip, könyvjelző, oldalra

Beszűrés / hiperkivátozás / elérhető file v. weblap

Közzé könyvtárban → szöveget mappa (sematika)

Körlevélzés

- ~: az eljárás elvezése
- körlevél: amit eljutat
- bizonyos dokumentumot egyformán vagy másképp egyformán kell kézbeadni és helyre (pl.: megküldés)
- Ha a megküldő ugyanaz, akkor a bontás megjelölése lesz a körlevélzés → ez nem ugyanaz.
- a bontásra az AG-os méretre utalnak
- Nyomatrendszer formátum → BORTÉKOT kell választani
- Nyomatásnál be lehet állítani bontás méretet, elvezetést hol helyre el... stb.
- a bontásra való váz a körlevél → a körlevélből kell kiválasztani → ott megjelenik a bontás, ezt kell kitölteni, és az a folytatás, mint normál esetben.
- (nem nyomtatásról ké 30 példányt, 1-et nyomtatásról és a többit kéfényesítővel)
- a körlevél kiválasztása után magától veszi végig a felhívást a körlevél elvezése a nyolcra.
- 3 pontot mutat, amit végig kell járni.
- Adott a sorrend, csak úgy lehet, mint addig nem artól.

1. társadalmatlan elbűbésítés: társadalmatlan - az a lével,
amelyben minden avil megegyesik.

akkor pl. a megpróbáltatásban, és oda lehet inni hibulást á.
↓
Tiszta ...!
↓
bárá, barátok

Ebbe a kijelen egyrészt isde kell elbűbésíteni és elmenteni!
(Ebbe is lehet megnézni és beolvasni!)

2. az adatdokumentumot kell elbűbésíteni:

↳ társadalmatlan avil az információkat táblázatban
formában, amelyben a változó adatokat tartalmazza.
Olyanokat kell lennie a táblázatnak, hogy egyenként
olvasson (különösen az a megpróbáltatás)

Táblázat: Minden sorra kiold, ha van valami olvasni,
az van kiold ⇒ legyen a megpróbáltatás felso-
lása.

Vagy más, ez van a táblázat, mert más népszerűen
elbűbésített, vagy most mindjárt.

Az egyrészt kiold megpróbáltatás, de ebben van az
szabad megpróbáltatás, amelyet alacsonyabb körűben.
Ami nincs megpróbáltatás történik kell, és lehet
újrateljesíteni. És egy táblázat lesz, amelyet
az lesz a olvasni. (A megpróbáltatás adatok)

Ez egy normális táblázat, azaz Excel és elbűbés-
ített, ezáltal is megpróbáltatás, megpróbáltatás.

- Elbűbésítés után az is fel kell venni, és
maga kell lennie a társadalmatlanban.
- az olvasni, ha mind a ezáltal.

- ha a forsdokumentumba kéne megválaszolni az
esszé.

- Utóbb ott van az adokumentum (táblázat). Ha kinyitjuk
a web-t, látjuk amit a táblázatban van.

De kell némi adatot a web-t az adokumentum-
tumból a forsdokumentumba oda, ahová neméad,
anyagot, amelyet szeretünk.

Pl.: $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$

\rightarrow ide kerül be a név megírás.

kinyitjuk a web-t, és kiválasztjuk, amit be akarunk
szelni. Ha kinyitjuk pontosan rájövön jelenleg
mennyi kértünk.

⟨NÉV⟩

Ez az adatok a forsdokumentum aktualizálását.

3. Külön lépés:

A forsdokumentum és az adokumentum
összeírása. A táblázat egyszerűen aktuális
értékek vannak beírva a forsdokumentumba.

A táblázatba érkező adatok értéket \rightarrow

e-mail cím

kérdés: Csak nyomatassa; küldje-e el a levelet
vagy cseppentő szerinti az összeírt anyagot?

||

Ellor megjelenti az összeírt anyag
szereplőire vonatkozó \rightarrow 1-1 levél (minden
levél másé szerez)

- elke is a ket dokkai, a uit nentmer vinalai erel a kal-
 mazzal → ekkop nygwatalki...
 Hinder wibben → ekkil jekit weg → ke lila
 van, leket jaitane → endemes ugnessai a documentuot.

Tablasatol

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]