

Beadandó dolgozat

(Az informatika oktatásának tartalmi elemei c. órára)

Készítette:

**Tóthné Sümegi Adrienn
(Informatikatanár msc.)**

Nyergesújfalu, 2015.10.14.

„Fa-rajz” önismereti teszt

Önmagunk, személyiségünk fa formájában történő ábrázolása önkéntelenül is adódik. Gyakran használjuk a gyökereink vagy a családfa szavakat. Tehát a fa, mint szimbólum, kiváló képi lehetőséget ad egyediségünk és egyéniségünk kifejeződésére. Ahogy nincs két egyforma fa, úgy nincs két egyforma személyiségű ember sem.

A „fa- rajz” teszt egyszerű és hatékony, bármely életkorban elkészíthető, akár ismételhető is. Ezt a tesztet dr. Süle Ferenc „fa- rajz” teszt anyaga alapján állítottam össze. Természetesen nem tudok mindenre kiterjedő, valódi személyiséganalízist végezni, hiszen nem vagyok szakember. De azt gondolom, hogy egy középiskolai osztályban, osztályfőnökként érdekes lehet egy ilyen tesztet elvégezni kilencedikben év elején és tizenkettedikben év végén. A változás bizonyára szembetűnő lesz.

Azt is érdekes lenne megvizsgálni, hogy egy olyan homogén csoportban, amelynek a tagjai mind diplomás emberek (pl.: tanárok, amelyek ráadásul azonos szakterületen tevékenykednek) mennyire hasonlítanak, vagy épp különböznek egymástól.

Ha csoportmunkát választunk úgy, hogy egy nagy A1 méretű papírt a tagok körbeállnak, és közösen, mindenki közreműködésével dolgoznak, akkor a kiértékelés után (mely nyilván nem a csoport egyes tagjainak a személyiségét mutatja majd) beszéljük meg, hogy melyik rajzrészletben ki volt a domináns. Például: Kinek a fejéből pattant ki, hogy madarat is rajzoljanak? Nyilván a dominanciája azt jelenti, hogy neki az a részlet fontos, így tehát az is fontos, amelyet jelképez.

Kellékek:

- Papír (egyéni munka esetén A4, csoportmunka esetén A1)
- Íróeszköz

Feladat:

Vegyünk elő egy A4-es fehér lapot, és egy íróeszközt. (Tetszés szerint lehet ceruza, toll, filctoll... stb.) A papírra rajzoljunk egy fát. Bármilyet, amilyen kedvünk éppen van. Csak magunknak rajzoljuk, senki nem fogja minősíteni vagy bírálni.

Ha elkészültünk, tegyük a rajzot magunk elé, és kövessük a kiértékelést lépésről lépésre!

Értékelés:

1. Hol helyezkedik el a fád a papíron?

Hajtsd négyrét a papírt úgy, hogy a hajtásnyomok alapján jól be tudd határolni, a fa alul, felül, illetve a jobb vagy a baloldalon helyezkedik-e el. Természetesen ritka, hogy egyértelműen valamelyik sarokban legyen a fa, de most azt kell figyelni, hogy a hajtásvonalakhoz képest javarészen hol helyezkedik el.

- Ha a **fa** inkább a **lap alján**, és **baloldalt** helyezkedik el, akkor hajlamos vagy a gyűjtögetésre. A dolgokat, gondolatokat is jól tudod integrálni. Ugyanakkor vélhetőleg sok gyerekkori sebet nem tudtál még feldolgozni. A problémákkal való szembesüléskor hajlamos vagy gyerekesen viselkedni. Zárkózott ember vagy.
- Ha **alul**, de a jobb oldalon van túlsúlyban a fa, akkor önfejű ember vagy, és komoly. Hajlamos vagy konfrontálódni, sok konfliktusod van az emberekkel. Kifelé nyitott ember vagy.
- Ha a fa túlsúlyban **felül**, és a baloldalon van a fa, gátlásos, óvatos személyiség vagy. A dolgokat inkább csak megfigyeled, szemléled, mintsem hogy részt vegyél bennük. Befelé forduló, nehezen barátkozó ember vagy.
- Ha inkább **felül**, és inkább **jobb oldalon** található a fád, akkor lázadó és agresszióra hajlamos vagy. Aktívan részt veszel az élet eseményeiben. Inkább fordulsz a jövő felé, mint hogy a múlton rágódnál. Sok a barátod.
- Egy másik elmélet szerint a rajz baloldala az anyával, a jobb oldala az apával való kapcsolatot jelzi. Ha inkább balra dől a fánk, az az anyai, ha jobbra dől, az apai dominanciát jelképezi.
- Ha a fa **dúsabb, derűsebb, magasba nyúlóbb a jobb oldalon**, akkor a rajzolónak az apával volt jobb a kapcsolata, és inkább a jövőre koncentrál, optimista. Fordított esetben inkább múltba révedő, múlt dolgain rágódó, és anyától függő, anyához vonzó típus. (Olyan rajz is megfigyelhető, hogy a fa baloldali ágai felfelé, jobb oldali ágai lefelé nyúlnak. Ez esetben az anyával való kapcsolat kellemes, az apával való kapcsolat viszont szomorú emlékeket rejt.)

- Nagyon ritka, hogy valaki hajszálpontosan, vagy megközelítőleg középre helyezi a fáját. Ez szellemiséget, magas fokú spiritualitást, átszellemülésre való képességet, és tudatosságot jelöl.

2. Milyen az a fa?

Még mielőtt bonyolult értékelésbe kezdenénk, egyszerűen nézzük meg alaposan a rajzot.

- **Betölti a papírt, vagy szerényen, az egyik csücsökben kuporog?** Minél



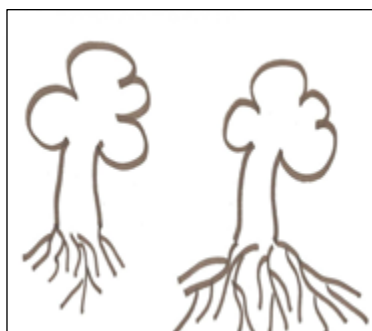
kisebb és minél inkább sarokba szorul a fánk, annál nagyobb önbizalom hiányunk van. Úgy érezzük, túl kicsik vagyunk a világhoz képest, elnyomnak minket, összeroppanunk. Ha viszont olyan nagy, hogy kilóg a papírról, az fiatalos lendületet jelez.

- **Szokványos fát rajzoltál, vagy egészen különlegeset?** Minél különcebb vagy, annál kevésbé szokványos a fád.
- **Ha a képre nézel, derút vagy szomorúságot látsz-e?** Felfelé vagy lefelé csüngenek-e a fa ágai? Minél derűsebb a fád, annál optimistább alkat vagy.
- **Milyenek a vonalaid? Határozottak, vagy alig láthatóak, reszketégek, szőrözöttek?** A vonalak olyanok, amilyen a gazdájuk. Ha lendületes, erőteljesek, akkor te is az vagy. Ha szösözösek, halványak, akkor bizony sokkal határozottabbnak kellene lenned. Bízz magadban jobban!

3. Megvan-e mindene a fádnek?

A fa az élet, a növekedés, a termékenység, az ember szimbóluma. Gyökérből, törzsből és koronából áll.

- A természetben a **gyökér** van leginkább elrejtve, de ettől a rajzon még lehet



látható. A gyökér az ösztöneinket jelzi. Mindenkinek vannak ösztönkésztetései (pl. agresszió, nemiség, stb...), amiket ha soha nem enged felszínre, megbetegszik. Akinek a rajzán nincs gyökér, az nem tudja jól kiélni az ösztönkésztetéseit. Általában ennek az az oka,

hogy az illető túlságosan kontrollálja magát, nagyon meg akar felelni az

elvárásoknak. Ha a fa alatt látszik a gyökérzet és van föld is, az mind azt mutatja, hogy a valóság biztos talaján állsz, tisztában vagy az adottságaidal, képességeiddel.

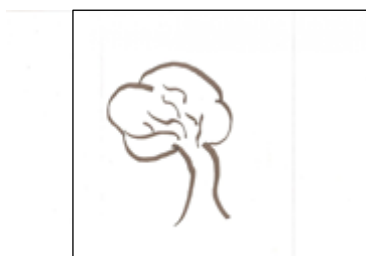
- Érdemes megfigyelni, hogy rajzoltál-e a fádnek **talajt**. Ha nem, az azt jelenti,



nem érzel talajt a lábad alatt, nem kötődsz eléggé. . A vízszintes talajvonalat tekintjük alapformának, amelynek semmilyen jelentése nincs. A hullámos talajvonal több mindent kifejezhet, legtöbbször bizonytalanságra utal.

Ha a fa egy kis dombon áll, az a saját magunkkal szembeni elégedettség érzését jelenti.

- A **törzs** képezi a középet, tehát itt jól megfigyelhető, a lap melyik oldalán van inkább a fa. A törzs feladata, hogy a korona támasza, hordozója legyen. Szimbolikusan a törzs mutatja a gyerekkort, a korona a felnőttkort. Ha arányos törzset rajzoltunk, rendben volt a gyerekkorunk. Ha csenevész a fánk törzse, ráadásul tele van hosszanti barázdákkal, vonalakkal, fasebekkel, akkor sok traumát hordozunk ebből az időszakból.
- A **törzs és az ágak** képezik a fa leglényegesebb részét. A fő ágak a baloldalon



jeleznek nőies jegyeket, misztikumra való hajlamot, zenei és művészi adottságot, érdeklődést, irodalmi készséget. Az égbe törő ágak a hit, a remények és a várakozás jellemzői.

A jobb oldali fő ágak a férfias vonalak: tervek, tudományos és konkrét dolgok iránti elkötelezettség, férfias elfoglaltságok, férfirokonok-, férfibarátok-, apa iránti elkötelezettség.

4. Milyen típusú fát rajzoltál?

Nézd meg jól, hogy az alábbi típusok közül melyikre hasonlít legjobban a fád.

- **Leveles ágú fák:** A sok-sok levél precíz, aprólékos személyiségre utal. Ugyanakkor azt is jelzi, hogy körbebástyázod, véded magad a külvilágtól. Bizalmatlanul figyeled, honnan ér sérelem, bár alapvetően nyitott vagy.

- **Téli fa, csupasz ágak:** Társaságkedvelő ember vagy, érdeklődéssel, bizalommal fordulsz mások felé, ugyanakkor ki is vagy szolgáltatva nekik. Ha a fád szomorú, akkor sok sérelem ér emiatt a kitárulkozás miatt.
- **A halott fa:** A téli fa nagyon sivár, nagyon szomorú változata. Ha ilyen a fád, úgy érzed, hogy a külső erők áldozata vagy, és képtelen vagy védekezni. Kérd szakember segítségét.
- **Fűzfa:** hajlamos vagy a depresszióra. De az is lehet, hogy a múlt kínzó emlékeit, tapasztalatait igyekszel magadról lerázni. Az ilyen emberek általában babonások.
- **Jegenyefa:** Hatalmas érzelmek dúlnak benned, de nem könnyen nyílsz meg másoknak. Állandóan valami nehezen elérhető, magas cél eléréséért küzdesz.
- **Pálmafa:** Könnyen összekevered az érzéseidet, gyakran nem tudod, hogy a szíved, vagy az eszed diktált-e neked. Az ellentmondások rabja vagy, nem tudod, közel engedd, vagy inkább távol tartsd magadtól az embereket. Viszont törekvő és optimista alkat vagy, és teszel is azért, hogy elérd a célotat.
- **Fenyőfa:** Ambiciózus alkat vagy. Lépésről lépésre haladsz előre. Nehéz megtörni téged, kemény vagy és ellenálló. Látszólag nyílt vagy, de az igazi természetedet nem szívesen mutatod meg. Ha kis tüskéket is rajzoltál, akkor szúrsz!
- **Különleges fák:** Nézd meg, hogy a különlegessége ellenére leginkább melyik fatípusra hasonlít a fád, mert általában megegyeznek a tulajdonságaitok. Különleges fát egyébként általában magas intelligenciájú tudósok, művészek rajzolnak.

5. Egyéb elemek a rajzon:

- **Madárfészek, madár:** család- és gyermektervezés, gyermekszerepet. Szeretnél szülő lenni, vagy ha már az vagy, akkor a gyermekkel való szoros kapcsolatra utal.
- **Fű, virág:** törekenység, nőiesség, szépség fontossága
- **Lehullott dolgok a fa alatt:** Életed hangsúlyos, múltbéli elemei jelennek meg. Olyan szimbólumok, amelyek számodra már lezárt, véget ért eseményeket mutatnak.

Források:

<http://www.mindenamionismeret.hu/onismeret/fa-onismereti-teszt>

<http://www.azirastukreben.hu/onismereti-teszt-rajzolj-egy-fat>

<http://www.zsupla.eoldal.hu/cikkek/erdekes---/onismereti-tesztek/fa-rajz-teszt/>

http://www.google.hu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=9&ved=0CFgQFjAIahUKEwjR5eb95sHIAhUDinIKHd51BRQ&url=http%3A%2F%2Fofi.hu%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Flesson_scripts%2Fuben_faban_muveszet_1szmelleklet.doc&usg=AFQjCNGzEoYDkBwSsWLFFbUfeXW9an3wjA